

www.greenline-consulting.com

smart conference engineering

Qualität und Effizienz

greenline-consulting conference engineering GmbH bietet Hand für alle Bereiche moderner Kongress- und Konferenztechnik. Unsere Stärke ist der effiziente Einsatz multimedialer Kommunikationstechnik von höchster Qualität und Zuverlässigkeit. Gerne unterstützen wir Sie bei der Erstellung des technischen Konzeptes für Ihre Veranstaltung.

Neutraler Berater

Wir unterhalten keinen eigenen Mietgerätepark. Unsere Aufgabe sehen wir darin, Sie als Kunden unabhängig, somit umfassend und kompetent zu beraten. So werden Ihre Bedürfnisse mit den effizientesten Lösungen abgedeckt. Sie erhalten was Sie wünschen und nicht, was gerade in einem Lager herumsteht.

Mit der langjährigen Aktivität der Firma *VIDEO displays* als Zulieferer für die grössten Anbieter in Veranstaltungstechnik sowie durch Mitgliedschaften in verschiedenen (internationalen) Berufsverbänden bilden wir unsere Ressourcen für unsere Fachkompetenz.

Als besondere Dienstleistung stehen wir Ihnen auch mit neutralem Rat zur Seite, wenn Ihnen die Rechnungsstellung Ihres Lieferanten Fragen aufwirft.

Material und Personal

Bei uns stehen Qualität des Materials und personelle Kompetenz in einer Reihe. greenline-consulting conference engineering GmbH bietet personell einwandfreie Lösungen an.

Tage- oder Stundenweise stellen wir Ihnen die versierte technische Fachkraft oder den dynamischen Projektleiter zur Verfügung. Je nach Bedarf.

Hardwareseitig sind wir ausserdem darauf spezialisiert, kostengünstige Redundanz vorzusehen.

Persönliche Betreuung

Besonders im Vordergrund steht bei greenline-consulting conference engineering GmbH eine professionelle und persönliche Betreuung in allen Projektphasen. Die so entstehenden harmonischen Partnerschaften bilden die Basis für die grosse Treue unserer Kunden.

Kundentreue

Mit den meisten unserer Kunden dürfen wir auf eine mehrjährige Geschäftsbeziehung zurückblicken. Dies bekräftigt uns in unserem Bestreben, für die Zukunft unsere Konzepte beizubehalten und uns in dieser Richtung weiterzuentwickeln.

Unser Team

Pierre-A. Zellweger

Geschäftsführer und Mitinhaber

Seit 15 Jahren mit der Firma
VIDEO displays im In- und Ausland als
Projektverantwortlicher für Bild- und
Tonübertragungstechnik tätig.
paz@greenline-consulting.com



Carmen Zellweger

*Sekretariat, administratives Herz
und Mitinhaberin*

cz@greenline-consulting.com

Tobias Waldmeier

Media Coordinator

Installiert und betreut seit acht Jahren
Multimedia-Installationen.
tw@greenline-consulting.com



Ralph Levin

Content Coordinator

rl@greenline-consulting.com

Netzwerk Mehr als 12 selbständige Netzwerkpartner und Freelancer aus verschiedenen Spezialgebieten tragen zum Gelingen unserer Einsätze bei.

Budget Unsere Dienstleistungen werden in der Regel aufgrund von vereinbarten Pauschalen verrechnet. Sie haben dadurch den Vorteil, dass nicht jeder kleine Zusatz in Rechnung gestellt wird.

Wir legen grossen Wert auf die Einhaltung der von unseren Kunden vorgegebenen Budgets. Unsere Fachkompetenz ist Garant dafür, dass diese nicht überschritten werden.

Unsere Preise	Dienstleistung	Stundensatz	Tagessatz
	– Projektvorbereitung/Planung	Fr. 98.00	Fr. 900.00
	– Projektleitung	Fr. 98.00	Fr. 900.00
	– Multimedia-Design	Fr. 130.00	Fr. 950.00
	– Tontechniker	Fr. 75.00	Fr. 670.00
	– Videotechniker	Fr. 88.00	Fr. 800.00
	– Lichttechniker	Fr. 75.00	Fr. 670.00
	– Hilfstechner	Fr. 70.00	Fr. 600.00
	– Transportkm PW	Fr. 1.20	
	– Transportkm Kleintransporter	Fr. 1.50	
	– Transportkm LKW	nach Aufwand (LSVA)	
	– Essenspauschale	Fr. 30.00	
	– ab 10. Stunde 25% Zuschlag auf Stundenlohn		
	– Tagespauschale beinhaltet 10 Arbeitsstunden (effektive Arbeitszeit)		

Alle Preise zzgl. 7.6% MwSt. In der Regel werden die Kosten für Projektvorbereitung/Planung als Pauschale vereinbart. Die obenstehenden Preise sind als Basis zu verstehen.

Network based Video Content Distribution NVCD

Ein «greenline-special»

Die ständige Zunahme an Angeboten von Videoinhalten und das Bedürfnis, diese nahezu überallhin übertragen zu können, hat die Industrie dazu motiviert, günstige Lösungen zu entwickeln. In Netzwerken sollten Bild- und Tonübertragungen in der vollen Auflösung nach PAL-TV-Norm möglich sein. Dabei sollten die teuren Satellitenstrecken umgangen werden.

Videoübertragung @ IP-Level

Modernste Komprimierungstechnik ermöglicht heute das Senden von Videosignalen über DSL-Leitungen in Broadcast-Qualität (wie TV ab Satellit). Gleichzeitig, ohne Versatz, werden auch zwei Tonkanäle mitgesendet. Dabei ist es möglich, mehrere Empfänger im Netz zu schalten, was dem bereits bekannten «Internet-Streaming» gleichkommt. Nur dass die Qualität von Bild und Ton mindestens so gut ist, wie der TV-Kabelanschluss zuhause.

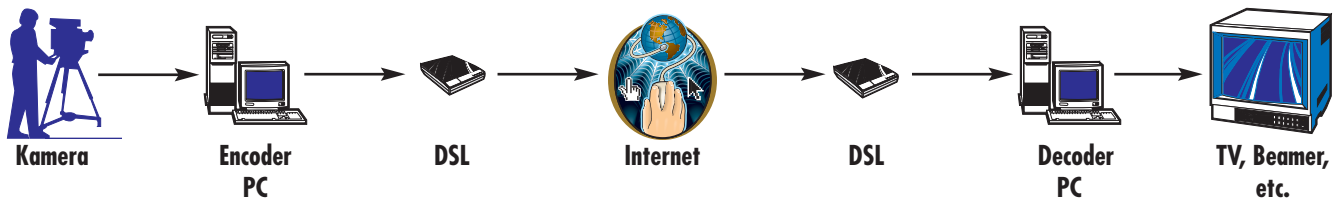
greenline-consulting conference engineering GmbH hat nach einer längeren Testphase ein System ausgewählt, welches sich in seiner Zuverlässigkeit und Vielseitigkeit deutlich von anderen Produkten abgehoben hat: **NVCD-4.**

Mit dieser Technik eröffnen sich neue, interessante Möglichkeiten:

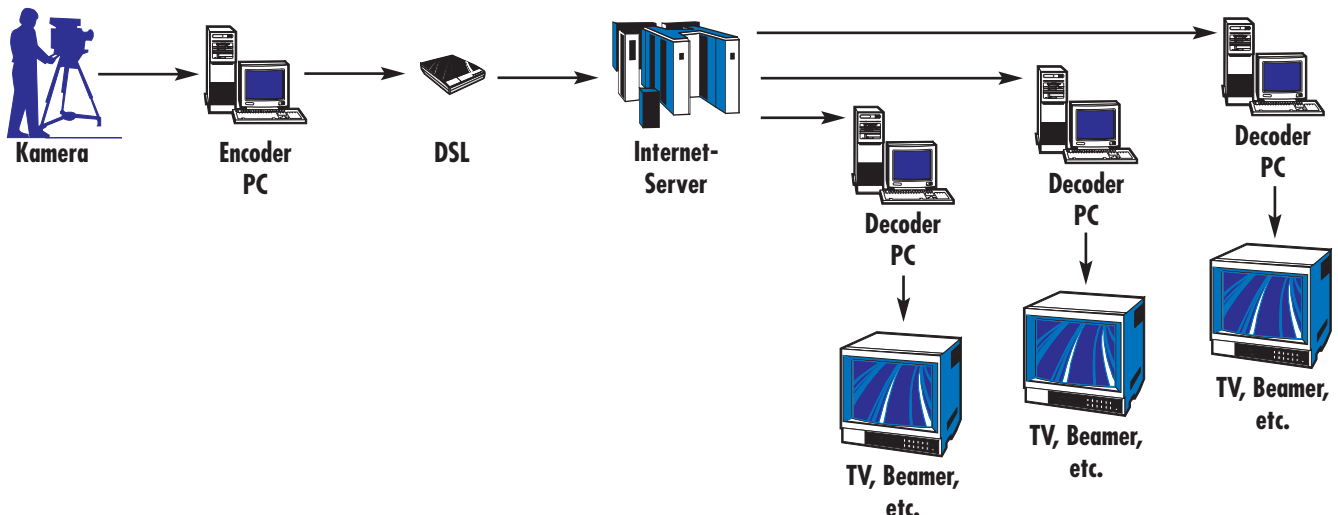
- Inhouse Verteilung wie Hörsaalübertragung, Kongress-TV, Überwachungskameras
- lokale Verteilung wie Sportveranstaltungen, Events in Einkaufszentren, Generalversammlungen
- Überregionale Verteilung wie Live-Events, Pressekonferenzen, Medizinische Übertragungen, dezentral geführte Seminare/Schulungen

Grundsätzlich drei Konzepte

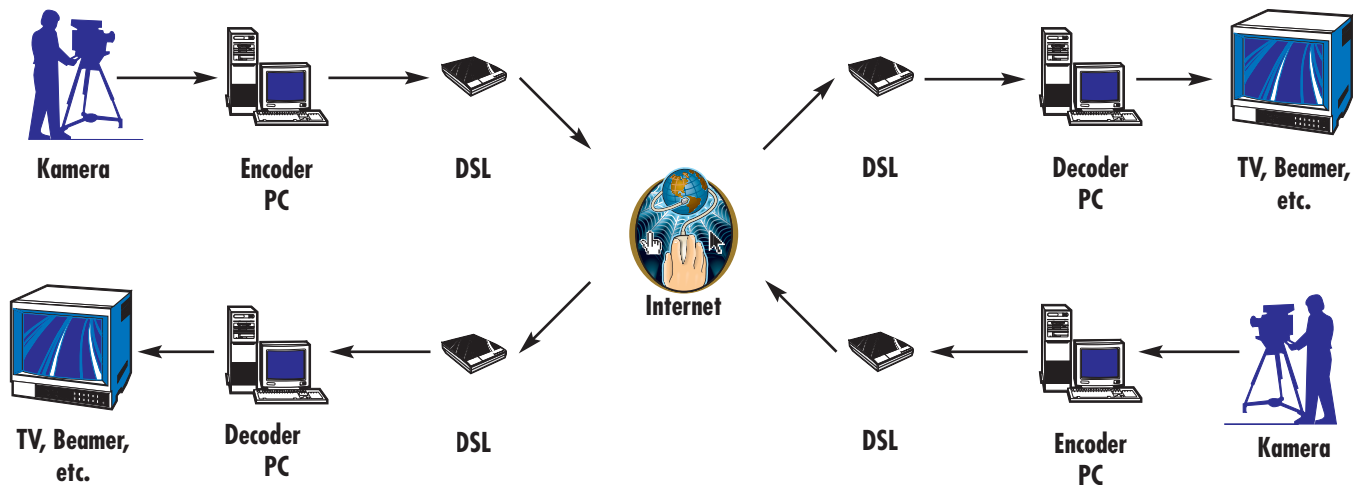
1. Einwegübertragung an 1 Empfänger



2. Einwegübertragung an mehrere Empfänger



3. Konferenzschaltung zwischen 2 Stationen



Am Encoder und Decoder lassen sich herkömmliche analoge Standard-Videosignale anschliessen. Anstelle einer Kamera kann somit auch eine Videoregie mit mehreren Kameras und Zuspieldgeräten wie DVD etc. eingesetzt werden. Auf der anderen Seite können bestehende Displays und Projektoren ohne Zusatzgeräte einfach eingebunden werden.

Mögliche Netzwerke

- LAN-Ethernet 10/100, Gigabit-Netzwerke
- WLAN ab 2Mbit/s
- SDSL/DSL ab 2Mbit/s Bandbreite in die entsprechende Richtung

Interessante Mietpreise

- | | |
|--|-------------|
| - 1 Einheit Encoder+Decoder, kompl. mit 2 DSL-Modems | Fr. 1600.00 |
| - 1 Einheit Encoder, kompl. mit DSL-Modem, Multicast | Fr. 950.00 |
| - 1 Einheit Decoder, kompl. mit DSL-Modem, pro Stück | Fr. 700.00 |
| - 2 Einheiten Encoder+Decoder, kompl. mit 4 DSL-Modems | Fr. 3000.00 |
| | |
| - 1 Operateur, Tagespauschale (10 Std.) | Fr. 780.00 |
| - 1 Operateur, Stundensatz (bis 10 Std.) | Fr. 86.00 |
| - 1 Operateur, Stundensatz ab 10. Std. | Fr. 107.50 |

Alle Preise zzgl. 7.6% MwSt. Sofern nicht anders vermerkt, sind die angegebenen Preise Tagesmietpreise. Für Aufbau- und Probetag werden keine Materialkosten in Rechnung gestellt.

Für längere Mietdauer rechnen wir mit folgenden Faktoren:

2 Tage	1.5 Tagesmieten	5 Tage	3.5 Tagesmieten
3 Tage	2.0 Tagesmieten	6 Tage	3.5 Tagesmieten
4 Tage	3.0 Tagesmieten	7 Tage	4.0 Tagesmieten

Längere Mietzeiten auf Anfrage.

Ansprechperson

Pierre-A. Zellweger
Mobil: 079 222 39 87
paz@greenline-consulting.com

WATCHOUT

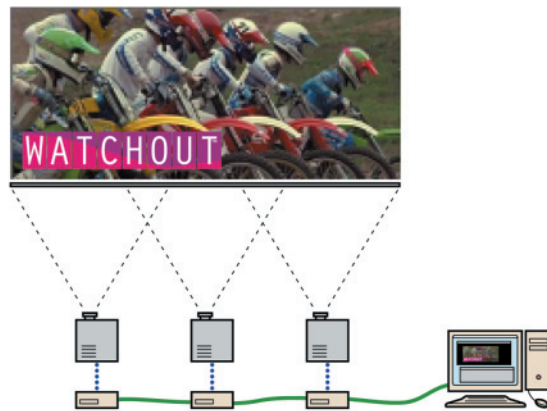
Ein «greenline-special»

Beeindruckende frei skalierbare, digitale Präsentationen für Events, Messen, Generalversammlungen und Ausstellungen. greenline-consulting conference engineering GmbH vereint das gesamte Know-How von der Produktion bis zur perfekten Präsentation in einem starken Partner. Jahrelange Erfahrung und stete Weiterbildung bilden unsere solide Grundlage für Ihren Erfolg.

Wie funktioniert WATCHOUT?

WATCHOUT ist ein Produktions- und Präsentationssystem für Grossbildwände und mehrere Bildflächen. Es bietet eine bisher unerreichte Bildqualität und -Auflösung. WATCHOUT basiert auf Standardcomputern, Netzwerk und Bildschirmtechnologien und hilft bei der Inszenierung unvergesslicher Erlebnisse.

WATCHOUT ermöglicht ungewöhnliche Präsentationen unter Verwendung von Plasmabildschirmen, Monitoren, Videocubes oder mit Videoprojektoren für grosse, nahtlos ineinander übergehende Panoramadarstellungen.

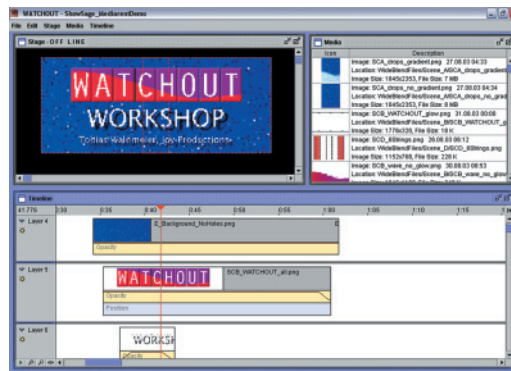


Unterstützte Formate

WATCHOUT unterstützt die meisten Standbild-, Video- und Musikdateien-Formate einschliesslich Adobe PhotoShop, JPEG, BMP, PNG, PICT, Targa, TIFF, MPEG-1, MPEG-2, DV, QuickTime, AVI, AIFF und WAV.

Es unterstützt Transparenzeffekte (alpha channel) sowohl bei Standbildern als auch bei Videos. Surround Sound Unterstützung wird durch AC3 und Mehrkanal WAVE (unkomprimiert) gewährleistet. Videos können in HDTV Auflösung (1920 x 1080) als MPEG2 oder Windows Media 9 verarbeitet werden.

Flexibel dank Realtime



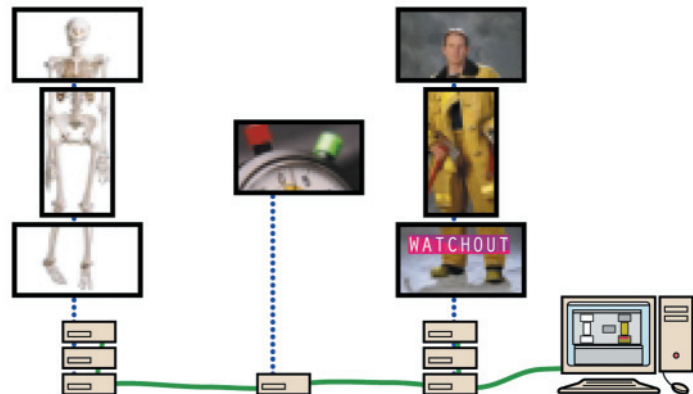
Korrekturen und Änderungen werden Realtime verarbeitet. WATCHOUT bietet so die grösste mögliche Flexibilität für Ihren Event.

Was ist mit WATCHOUT möglich?

WATCHOUT nutzt auf allen Bildschirmflächen jedes einzelne Pixel aus, dadurch wird eine Qualität erreicht, die wir bis anhin nur von Dias gekannt haben.

Durch das System der freien Skalierbarkeit haben wir absolut freie Hand bei der Gestaltung der Show. Kommt ein Bildschirm/Projektor dazu, kommt auch ein Computer dazu und schon haben wir auch an Leistungsfähigkeit und Qualität gewonnen.

Wände oder Mosaiks aus einzelnen Bildschirmen; Bildschirme senkrecht wie Poster, wir nutzen die wirklich ungewöhnlichen Effekte des Technologie-Mix aus Plasmabildschirmen und Videoprojektoren. So können wir exakt auf Ihre Bedürfnisse eingehen und eine beeindruckende Show kreieren.



Ihr Ansprechpartner

Tobias Waldmeier
Media Coordinator
Direkt: 041 240 77 55
Mobil: 079 330 72 63
eMail: tw@greenline-consulting.com

Unsere Referenzen

Durch die Mitarbeit oder Realisation der folgenden Veranstaltungen wurde unser Know-how aufgebaut:

	Veranstaltung	Auftraggeber	Zeitraum
Generalversammlungen	Credit Suisse Group	Dr. W.A. Günther	1988-2000
	UBS AG	Dr. W.A. Günther/Habegger Media Performance	1988-2001
	Swiss Re	Dr. W.A. Günther	1989-1998
	Alusuisse-Lonza Group	Dr. W.A. Günther	1988-2000
	ABB	Dr. W.A. Günther	1991-1998
	Feldschlösschen Holding	Dr. W.A. Günther	1988-1996
	Swisscom AG	Habegger Media Performance	1999-2002
	Sulzer Medica	Dr. W.A. Günther	1998-2000
	Centerpulse AG	Habegger Media Performance	2002
	Sulzer Ltd.	Dr. W.A. Günther	1989-2000
	Swissair	Dr. W.A. Günther	1995-1998
	Zurich Financial Services	Dr. W.A. Günther	1995-1999
	NZZ	Dr. W.A. Günther	1989-1997
	Rentenanstalt Swiss Life	Dr. W.A. Günther/Habegger Media Performance	1998-2002
	Inter-Regio Bank	ATA-Communication/Winkler	1996-2003
	Raiffeisenbank Rohrdorferberg	Habegger Media Performance	2001-2003
	Raiffeisenbank Oberägeri-Sattel	Raiffeisenbank Oberägeri-Sattel	2001-2004
Kongresse/Symposien/Seminare	FIFA-Congress	Dr. W.A. Günther/Habegger Media Performance	1992-2000
	Direct Marketing Symposium Montreux	AV Ganz	1985-1993
	ISC St. Gallen	Eidophor Medient	1995-1997
	PTCA-Cardiologie, Genf	Kötteritzsch Engineering	1989-1992
	ZKB, Anlegerforum	Dr. W.A. Günther	1990-1999
	Protek/Sulzer Orthopedics	ATA-Communication	1991-2002
	IBM National Meeting	AV Ganz/Dr. W.A. Günther	1992-1999
	Vascular and Nonvascular Intervention Course Heidelberg	Dr. W.A. Günther	1993-2000
	Swiss Management Herbsttagung	swiss management	1996-2004
	Interactive Publishing Symposium	catchup!	1996-2002
	Credit Suisse Direktorenkonferenz	Dr. W.A. Günther	1995-1998
	Novartis Marketing Excellence	Hands&Brain	2000-2003
	Zimmer GmbH	Space-Beam	2004
Diverse Events	Pensionierten-Weihnachtsfeier Siemens AG	Siemens AG	1987-1995
	Ajinomoto Distributor's Conference	Ajinomoto Switzerland	1998-2004
	Art Directors Club Schweiz, ADC-Würfel	ADC	1990-1995
	Swatch	Swatch Marché Suisse	1996-2004
	Zürcher Theaterspektakel	Zürcher Theaterspektakel	2000-2004
	Spengler-Cup Davos	HC Davos	2000-2003
	Expo02-Mondial Cultural Music Theatre	Electric Ara Productions	2002
	Miss Schweiz Wahl	TK-Service	1992-1993
	Prix Walo	TK-Service	1992-1994
	Eurocoiffure	TK-Service	1993-1997
	Valentino's Hair+Fashion Show	Televideo/Decatron	1996-2002
	Lego Dream Party	Spectrum	2000
	Virtex Traders Party	Trendix	2001
	Swisscom Kadertagungen	Werbeatelier Witschi	1995-1999
	Swisscom Challenge	ATO-Electronic	1998-2004
	SWX	Trendix	1996-2001
	Zurich Financial Services	Dr. W.A. Günther	1998-2000

Händler tagungen	Mitsubishi Schweiz AG	Werbeatelier Witschi	1988-1999
	Toyota Schweiz AG	Vistasonor/RGO	1991-1998
	Subaru Schweiz	Vistasonor/Werbeatelier Witschi	1991-1998
	Fiat Schweiz	Vistasonor/Werbeatelier Witschi	1985-1998
	AMAG	AV+PG	1995-1999
	Citroën	Werbeatelier Witschi	1996-1999
Jubiläen	50 Jahre Mövenpick	Trendix	1998
	100 Jahre Union Rück	Trendix	1998
	100 Jahre Elvia	Trendix	1993
	100 Jahre Tages-Anzeiger	Trendix	1993
	125 Jahre ZKB	Trendix	1995
Press Conferences	Daimler-Chrysler	Dr. W.A. Günther	2000-2002
	GM Europe	Vistasonor/Dr. W.A. Günther	1991-1998
Auktionen	Chiani Auktionen	Chiani Auktionen	1987-2003
	Corinphila	Corinphila	1986-1996
TV	EBC-European Business Channel	Limelite Studios	1988-1990
	Techo Film + Video	Techo	1988-2002